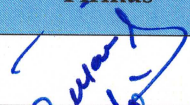
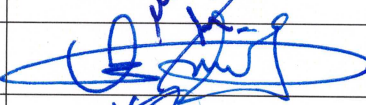

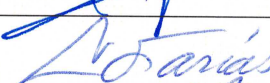
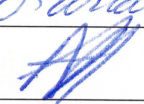
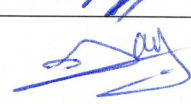


Comité Editorial		Firmas
Presidente Consejero Presidente	Dr. Mario Alberto Garza Castillo	
Integrante Consejero Electoral	Mtro. Alfonso Roiz Elizondo	
Integrante Encargado del Despacho de la Secretaría Ejecutiva	Mtro. Jhonatan Emmanuel Sánchez Garza	
Integrante Especialista externa	Dra. Carolina Farías Campero	
Integrante Especialista externo	Lic. Antonio Ramos Revillas	
Secretario Técnico Director de Capacitación Electoral	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	

Fecha:	29 de enero de 2021		
Hora de inicio:	10:35 horas	Hora de finalización:	11:02 horas
Asunto:	Sesión Ordinaria del Comité Editorial		
Orden del día:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de asistencia y declaración del quorum; 2. Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación; 3. Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación; 4. Informe que presenta el titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales de la CEE; 5. Aprobación de los Dictámenes de Pertinencia de las publicaciones susceptibles de integrar el anteproyecto del Programa Editorial 2021; 6. Presentación de la Presidencia del Comité Editorial de modificación al anteproyecto del Programa Editorial 2021 por motivos presupuestales, y, en su caso, aprobación; 7. Asuntos generales. 		

Desarrollo de la sesión:

A las 10:35 (diez horas con treinta y cinco minutos) del viernes 29 de enero de 2021 inició la Sesión Ordinaria de la Comisión de Educación Cívica y Participación Ciudadana. En esta ocasión, de carácter virtual con fundamento en el acuerdo cuarto del Acta administrativa mediante la cual se adoptan

medidas extraordinarias con motivo del estatus sanitario generado por la pandemia derivada de la enfermedad Coronavirus Covid 19, de fecha 12 de junio de 2020.

En uso de la voz, el Dr. Mario Alberto Garza Castillo, Consejero Presidente, solicitó al secretario de esta Comisión, el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros desahogar el **primer** y el **segundo puntos** del orden del día, consistentes en el “Registro de asistencia y declaración del quórum” y la “Lectura del orden del día, en su caso aprobación”.

El secretario mencionó que se encuentran presentes el Consejero Presidente Dr. Mario Alberto Garza Castillo, el Consejero Mtro. Alfonso Roiz Elizondo, el encargado del despacho de la Secretaría Ejecutiva Mtro. Jhonatan Emmanuel Sánchez Garza y el Lic. Antonio Ramos Revillas en su carácter de integrante del comité, así como el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros en su calidad de Secretario Técnico, por lo cual existía quórum legal para realizar la sesión y todos los acuerdos que se tomaran serían válidos. Cabe mencionar que en la sesión ordinaria también se encuentra presente la Consejera Lic. Rocío Rosiles Mejía.

El Secretario Técnico dio avance al **segundo punto** de la orden del día referente a la “Lectura el orden del día, en su caso aprobación”. El Secretario Técnico dio lectura a la orden del día. El Consejero Presidente solicitó al Secretario Técnico someter a votación el orden del día, el cual se aprobó por unanimidad de los presentes.

El **tercer punto** fue el “Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación”. El Secretario Técnico comentó, en primer lugar, que respecto a las colecciones para la difusión de la cultura democrática, se está a la espera de la aprobación del Programa Editorial 2021 para continuar con la edición de la obra *Más fácil que una receta de flan* de la autora Yarezi Salazar. Del mismo modo, se está a la espera de la aprobación del Programa para continuar con la edición de la revista de la CEE, *Répolis*. Por otra parte, se está llevando a cabo la edición de la publicación *Reseñas del III Concurso de Estudios Políticos y Sociales*. Además, el 2 de diciembre de 2020 se publicó en el sitio web de la CEE, como en el del Observatorio de Participación Política de las Mujeres en Nuevo León, la edición especial del *Protocolo para atender casos de violencia política en razón de género*, así como su *Guía práctica*; las ediciones impresas

de estas publicaciones tuvieron un tiraje de 1000 ejemplares. El 10 de diciembre de 2020 se publicó de manera digital en el sitio web de la CEE la edición del XXI Certamen de Ensayo Político; la edición impresa de esta publicación tuvo un tiraje de 1000 ejemplares. Por último, el 18 de enero de 2021 se publicó en el sitio web de la CEE el Boletín de la Biblioteca Especializada correspondiente al último trimestre de 2020. Cabe mencionar que se han trabajado, además, cinco manuales correspondientes al proceso electoral 2020-2021 y dos folletos para este mismo tema. Asimismo, se lleva a cabo el proceso editorial para los siguientes materiales didácticos del proceso electoral: 1. Manual de Comisiones Municipales Electorales; 2. Las adendas para proceso electoral de casilla y de casilla especial, en conjunto con el INE; y 3. Materiales y documentos muestra para simulacros de la Jornada Electoral.

El Consejero Presidente solicitó al Secretario Técnico avanzar al **cuarto punto** de la orden del día “Informe que presenta el titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales de la CEE”. El Consejero Presidente solicitó al Mtro. Arturo Cota Olmos mostrar el informe. Él comentó que en el periodo informado las publicaciones difundidas fueron *Perfiles del electorado nuevoleonés*, *Desafección política en Nuevo León*, *El ser demócrata*, *Democracia bajo palabra: XX Aniversario del Certamen de Ensayo Político*, *XXI Certamen de Ensayo Político*, *La guerra de las Engracias* y la edición de septiembre del *Boletín de la Biblioteca Especializada*. En total hubo 126 publicaciones con 48.607 impresiones totales, 554 interacciones y con un alcance de 30,878. En Facebook, *Democracia bajo palabra* fue la obra con mayor alcance. En Twitter la obra con mayores impresiones fue el *XXI Certamen de Ensayo Político*. En Instagram, *El ser demócrata* fue la obra con mayor alcance. La obra más descargada en la página de la CEE fue *Perfiles del electorado nuevoleonés*.

El Consejero Presidente solicitó al Secretario Técnico avanzar al **quinto punto** de la orden del día referente a la “Aprobación de los Dictámenes de Pertinencia de las publicaciones susceptibles de integrar el anteproyecto del Programa Editorial 2021”. El Secretario Técnico comentó que los dictámenes a aprobar correspondían a los presentados en la sesión del Comité Editorial del 29 de octubre de 2020. El Secretario Técnico expuso que estos eran: 1. *La cultura del respeto al patrimonio construido*, proyecto de la obra los ciudadanos Juan Manuel Casas García y Pau Masiques se consideró No Pertinente; 2. *Qué es la democracia electrónica: la transición política por la transformación digital de la democracia*, del ciudadano Jorge Francisco Aguirre Sala se consideró Pertinente; 3. *Transmisión de cultura*

y memoria partidarias en familias de exmilitantes del Partido Comunista Mexicano, del ciudadano Javier Yankelevich Winocur se consideró Pertinente; 4. *Más fácil que una receta de flan*, de la ciudadana Yarezi Salazar se consideró Pertinente; 5. *Mecanismos de participación ciudadana en México: problemas, avances y aprendizajes*, del ciudadano Moisés Pérez Vega se consideró Pertinente; y 6. *El derecho fundamental al voto. Del sufragio tradicional al voto por internet de los mexicanos en el extranjero*, del ciudadano Jesús Gerardo López Macías, se consideró Pertinente.

El Secretario Técnico comentó que la Dra. Carolina Farías Campero se integró a la sesión del Comité Editorial a las 10:42 horas.

El Secretario Técnico sometió a votación la aprobación de los dictámenes de pertinencia de las publicaciones susceptibles de integrar el anteproyecto del Programa Editorial 2021, el cual fue aprobado por unanimidad.

El Consejero Presidente solicitó avanzar al **sexto punto** de la orden del día referente a la "Presentación de la Presidencia del Comité Editorial de modificación al anteproyecto del Programa Editorial 2021 por motivos presupuestales, y, en su caso, aprobación".

El Secretario Técnico mencionó que las obras que fueron modificadas fueron: 1. *El derecho fundamental al voto. Del sufragio tradicional al voto por internet de los mexicanos en el extranjero*, que solo tendrá publicación electrónica; 2. La revista de la CEE también solo tendrá publicación electrónica, no tendrá tirada impresa, en su primer y segundo números; 3. *Transmisión de cultura y memoria partidarias en familias de exmilitantes del Partido Comunista Mexicano*, se elimina del Programa Editorial, pues ya se cuenta con una edición electrónica.

El Consejero Mtro. Alfonso Roiz Elizondo preguntó si el Programa Editorial seguiría en los mismos términos, pero con la modificación de que las obras mencionadas solo tendrán edición electrónica, con la excepción de una de ellas que ya cuenta con ella, por lo que se eliminará del Programa. El Secretario Técnico dijo que esto es correcto.

El Lic. Antonio Ramos Revillas preguntó sobre el libro de Yarezi Salarar *Más fácil que una receta de flan* si se estaba considerando ilustraciones a color para los interiores de la obra. El Secretario Técnico dijo que esto era correcto. El Lic. Antonio Ramos comentó que las ilustraciones a color tienen un costo extra, sugirió hacer las ilustraciones a una tinta, de modo que se puedan pasar de un tiraje de 500 a 1000 ejemplares, pues el precio unitario del libro sería más barato, considerando que los libros para niños siempre son los más distribuidos y los que la gente pide más. El Secretario Técnico comentó que se tendrá a consideración esta sugerencia.

El Consejero Presidente preguntó si la obra *El ser demócrata* estaba considerada para su impresión o si se mantendrá la edición electrónica. El Secretario Técnico comentó que ya estaba publicada en electrónico y se considera no publicarla de forma impresa.

El Consejero Mtro. Alfonso Roiz sugirió aprobar que estas obras no se impriman de manera física, pero dejar abierta la posibilidad de que, en caso de contar en un futuro con suficiencia presupuestaria, se pudiera contemplar la impresión de estas obras. Esto para no desincentivar a las y los autores de las publicaciones. El Consejero Presidente Dr. Mario Alberto Garza, el Lic. Antonio Ramos y el Mtro. Jhonatan Emmanuel Sánchez se manifestaron a favor de esta propuesta.

El Secretario Técnico sometió a votación el anteproyecto de Programa Editorial 2021 con dos precisiones. Una es que se imprima a una sola tinta el texto de la autora Yarezi Salazar *Más fácil que una receta de flan*; y, por otra parte, que en caso de haber suficiencia presupuestaria, se contemple la impresión de las obras. La consulta se aprobó por unanimidad de los presentes, dado que la Dra. Carolina Farías Campero tuvo un desperfecto técnico y no estaba presente para emitir su voto.

El Consejero Presidente pidió avanzar al **séptimo punto** del orden del día, correspondiente a los "Asuntos generales". El Consejero Presidente pidió que si alguien tenía algún comentario, lo indicara. No hubo comentarios.

El Consejero Presidente pidió al Secretario Técnico dar cuenta de los acuerdos adoptados en la sesión. El Secretario Técnico comentó que se acordó la aprobación de los dictámenes de pertinencia de las obras susceptibles de integrar el Programa Editorial 2021, aprobado por unanimidad de los presentes.

Además, se acordó la aprobación del anteproyecto de Programa Editorial 2021 con las modificaciones presentadas por la Presidencia por motivos presupuestales, aprobado por unanimidad de los presentes, con dos salvedades ya presentadas.

Al no haber más asuntos que tratar, y una vez desahogado el orden del día, se dio por concluida la presente sesión extraordinaria a las 11:02 (once horas con dos minutos) del 29 de enero del presente año.

Compromisos			
Actividad	Responsable	Fecha término	Firma
Contemplar la publicación de Más fácil que una receta de flan con interiores impresos a una tinta.	Secretaría Técnica del Comité	De acuerdo al Programa Editorial 2021	
Contemplar la impresión de las obras del Programa Editorial 2021, en caso de haber suficiencia presupuestaria.	Secretaría Técnica del Comité	De acuerdo al Programa 2021	




Datos de la obra

Fecha en que se presentó el proyecto: 31 de agosto de 2020

Título tentativo de la obra: Más fácil que una receta de flan

Autoría: Yarezi Salazar

Descripción de la obra: Libro de literatura infantil que trata de una comunidad ficticia llamada Villaflán en la que sus integrantes descubren el valor de la participación ciudadana, la cooperación y el diálogo para lograr sus objetivos.

Características de la obra

Tópicos afines a las publicaciones de la CEE: participación ciudadana, democracia participativa, organización comunitaria.

Otros tópicos presentes en la obra: No aplica.

Género literario o tipo de texto: literatura infantil.

Avance que presenta el original: 100%

Público al que va dirigido la obra: público infantil de 8 a 11 años.

Formatos y características físicas proyectadas: libro impreso y digital con las características editoriales de la colección Libros de la Anacahuita.

Costos estimados del proyecto: \$100,000 pesos (contratación de ilustrador/a, impresión y distribución).

Considerado para su publicación en la colección: Libros de la Anacahuita.

Consideraciones: La Comisión Estatal Electoral cuenta actualmente con los derechos de la obra, y con un avanzado porcentaje de la edición. Originalmente formaría parte de las publicaciones de 2020, pero se aplazó su producción en el contexto de la pandemia por COVID-19.

En resumen, para fines de su posible integración al Programa Editorial, con fundamento en los artículos 16, 17 y 18 de los Lineamientos Editoriales de la Comisión Estatal Electoral y en su Política Editorial, el proyecto se considera:

Pertinente

Fecha de elaboración del dictamen: 8 de octubre de 2020

Presenta este dictamen _____


Secretaría Técnica del Comité Editorial

Datos de la obra

Fecha en que se presentó el proyecto: 31 de agosto de 2020

Título tentativo de la obra: Transmisión de cultura y memoria partidarias en familias de exmilitantes del Partido Comunista Mexicano

Autoría: Javier Yankelevich Winocur

Descripción de la obra: La obra se pregunta por las herencias del comunismo mexicano para el siglo XXI en torno a las transmisiones culturales en el ámbito familiar de los exmilitantes. La investigación se plantea contestar ¿de qué forma impacta en los hijos que los padres hayan militado en un partido comunista?

Características de la obra

Tópicos afines a las publicaciones de la CEE: transmisión de cultura política, cultura partidista, historia política de México, partidos políticos.

Otros tópicos presentes en la obra: No aplica.

Género literario o tipo de texto: investigación académica (tesis).

Avance que presenta el original: 100%

Público al que va dirigido la obra: público especializado, estudiantes y docentes de ciencias políticas y áreas académicas afines.

Formatos y características físicas proyectadas: libro impreso y digital con las características de la colección Texturas.

Costos estimados del proyecto: \$80,000 pesos (impresión y distribución).

Considerado para su publicación en la colección: Texturas.

Consideraciones: Se considera una obra destacada de las que participaron y fueron premiadas en el Segundo Concurso Nacional de Estudios Políticos y Sociales, por lo que además la Comisión Estatal Electoral ya cuenta con sus derechos patrimoniales para explotación y es un buen material para robustecer la colección de investigación.

En resumen, para fines de su posible integración al Programa Editorial, con fundamento en los artículos 16, 17 y 18 de los Lineamientos editoriales de la Comisión Estatal Electoral y en su Política Editorial, el proyecto se considera:	Pertinente
--	-------------------

Fecha de elaboración del dictamen: 8 de octubre de 2020

Presenta este dictamen



Secretaría Técnica del Comité Editorial

Datos de la obra

Fecha en que se presentó el proyecto: 31 de agosto de 2020

Título tentativo de la obra: Mecanismos de participación ciudadana en México: problemas, avances y aprendizajes

Autoría: Moisés Pérez Vega

Descripción de la obra: La obra tiene como objetivo examinar el diseño e implementación de los mecanismos de participación ciudadana a nivel local en México. Se compone por un conjunto de ensayos que analizan las experiencias locales de algunos de estos mecanismos de participación ciudadana.

Características de la obra

Tópicos afines a las publicaciones de la CEE: participación ciudadana, mecanismos de participación, democracia directa, rendición de cuentas, consultas populares ciudadanas y consultas populares indígenas.

Otros tópicos presentes en la obra: No aplica.

Género literario o tipo de texto: ensayo de análisis y divulgación.

Avance que presenta el original: 50%

Público al que va dirigido la obra: especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.

Formatos y características físicas proyectadas: libro impreso y digital con las características de la colección Nodos.

Costos estimados del proyecto: \$100,000 pesos (impresión y distribución).

Considerado para su publicación en la colección: Nodos.

Consideraciones: La obra es relevante para los tópicos y fines de la institución, por tratarse de un tema de interés en la democracia contemporánea. El coordinador y las personas que participan en la redacción de los ensayos cuentan con amplia experiencia para desarrollar el análisis de los casos planteados. Además, la obra se elabora con el apoyo del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco, lo que puede dar lugar a una coedición.

En resumen, para fines de su posible integración al Programa Editorial, con fundamento en los artículos 16, 17 y 18 de los Lineamientos Editoriales de la Comisión Estatal Electoral y en su Política Editorial, el proyecto se considera:

Pertinente

Fecha de elaboración del dictamen: 8 de octubre de 2020

Presenta este dictamen


Secretaría Técnica del Comité Editorial

Datos de la obra

Fecha en que se presentó el proyecto: 5 de agosto de 2020

Título tentativo de la obra: ¿Qué es la democracia electrónica? La transición política por la transformación digital de la democracia

Autoría: Jorge Francisco Aguirre Sala

Descripción de la obra: En el texto se plantean preguntas como ¿las tecnologías digitales generarán modalidades democráticas inéditas o sólo funcionarán como instrumentos en el modelo democrático actual?, ¿cuál es la capacidad de las tecnologías digitales para favorecer la representatividad e introducir modalidades de legitimación en la deliberación y participación política?, ¿qué innovaciones y dificultades políticas pueden darse a raíz de los cambios tecnológicos?

Características de la obra

Tópicos afines a las publicaciones de la CEE: democracia y tecnología, innovación en la participación ciudadana, problemas actuales de la democracia.

Otros tópicos presentes en la obra: No aplica.

Género literario o tipo de texto: texto académico de investigación.

Avance que presenta el original: 100%

Público al que va dirigido la obra: Investigadores de ciencias sociales, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, y ciudadanía en general.

Formatos y características físicas proyectadas: libro impreso y digital con las características de la colección Texturas.

Costos estimados del proyecto: \$140,000 (pago de derechos de autoría, dictaminación académica, impresión y distribución).

Considerado para su publicación en la colección: Texturas.

Consideraciones: La obra es relevante para los tópicos y fines de la institución por tratarse de un tema de interés sobre los retos y las innovaciones de las tecnologías digitales y nuevas formas de participación democrática. El texto revisado presenta una buena base y avance, si bien se considera imprescindible realizar dictamen académico para validar la investigación.

En resumen, para fines de su posible integración al Programa Editorial, con fundamento en los artículos 16, 17 y 18 de los Lineamientos Editoriales de la Comisión Estatal Electoral y en su Política Editorial, el proyecto se considera:

Pertinente

Fecha de elaboración del dictamen: 8 de octubre de 2020

Presenta este dictamen _____


Secretaría Técnica del Comité Editorial

Datos de la obra

Fecha en que se presentó el proyecto: 31 de agosto de 2020

Título tentativo de la obra: El derecho fundamental al voto. Del sufragio tradicional al voto por internet de los mexicanos en el extranjero

Autoría: Jesús Gerardo López Macías

Descripción de la obra: La obra analiza iniciativas para facilitar el voto desde el extranjero con énfasis en las posibilidades que brinda el voto por internet. Revisa las experiencias en la materia de países europeos, americanos y del estado de Coahuila.

Características de la obra

Tópicos afines a las publicaciones de la CEE: voto electrónico, voto por internet, democracia y tecnología, función electoral.

Otros tópicos presentes en la obra: No aplica.

Género literario o tipo de texto: texto académico de divulgación.

Avance que presenta el original: 70%

Público al que va dirigido la obra: Especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.

Formatos y características físicas proyectadas: libro impreso y digital con las características de la colección Nodos.

Costos estimados del proyecto: \$120,000 (pago de derechos de autoría, dictaminación académica, impresión y distribución).

Considerado para su publicación en la colección: Nodos.

Consideraciones: La obra es relevante para los tópicos y fines de la institución, por tratarse de un tema de interés sobre los aspectos técnicos de los procesos electorales y la tecnologías de la información. El texto revisado presenta una buena base y avance, si bien se considera hace falta actualizar las experiencias de e-voto a los casos más recientes a nivel nacional y mundial.

En resumen, para fines de su posible integración al Programa Editorial, con fundamento en los artículos 16, 17 y 18 de los Lineamientos Editoriales de la Comisión Estatal Electoral y en su Política Editorial, el proyecto se considera:

Pertinente

Fecha de elaboración del dictamen: 8 de octubre de 2020

Presenta este dictamen _____


Secretaría Técnica del Comité Editorial

Datos de la obra

Fecha en que se presentó el proyecto: 30 de abril de 2020

Título tentativo de la obra: La cultura del respeto al patrimonio construido

Autoría: Juan Manuel Casas García (autor) / Pau Masiques (ilustrador)

Descripción de la obra: Cuatro siglos de arquitectura de Nuevo León, sintetizados y profusamente ilustrados, para explicarlos a niños y adolescentes. Historia, estilos, lenguajes, arquitectos, ingenieros, maestros de obra, y otros pormenores que ayudan a comprender ese patrimonio.

Características de la obra

Tópicos afines a las publicaciones de la CEE: cultura e historia política de Nuevo León.

Otros tópicos presentes en la obra: historia de la arquitectura, preservación de patrimonio construido.

Género literario o tipo de texto: Texto de divulgación de corte enciclopédico y didáctico.

Avance que presenta el original: 0%

Público al que va dirigido la obra: público juvenil, adolescentes y adultos.

Formatos y características físicas proyectadas: libro impreso, en pasta dura, en gran formato, estilo revista o catálogo.

Costos estimados del proyecto: \$380,000 pesos (pago de derechos autores, impresión y distribución).

Considerado para su publicación en la colección: Nodos, por su carácter divulgativo.

Consideraciones: En un principio el proyecto no presentaba tópicos relacionados con las publicaciones de la institución. En comunicado del 14 de septiembre de 2020, los autores actualizan algunos pormenores del proyecto y manifiestan desarrollar un contenido que dé cuenta de la historia política del estado de Nuevo León, aparejado al fin principal sobre el patrimonio construido. Sin embargo, debido a las aspiraciones de los autores respecto a su pago de derechos de autoría y las características de la obra proyectada, el presupuesto para su desarrollo y producción absorbería la mayor parte del presupuesto designado para el Programa Editorial 2021. Por último, este proyecto presenta la desventaja de no tener avance en su desarrollo textual.

En resumen, para fines de su posible integración al Programa Editorial, con fundamento en los artículos 16, 17 y 18 de los Lineamientos editoriales de la Comisión Estatal Electoral y en su Política Editorial, el proyecto se considera:

No pertinente

Fecha de elaboración del dictamen: 8 de octubre de 2020

Presenta este dictamen


Secretaría Técnica del Comité Editorial

ANTEPROYECTO DEL PROGRAMA

Editorial

DE LA COMISIÓN ESTATAL ELECTOTAL 2021

COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN



Introducción

Acorde al capítulo segundo, sección tercera de los Lineamientos editoriales de la Comisión Estatal Electoral, el presente documento recoge el programa editorial de esta institución para el año 2021. En él se presentan los proyectos y el cronograma de las publicaciones que se realizarán durante el año, los cuales se ponen a disposición del Comité Editorial para su dictamen.

Las publicaciones se organizan en torno a las siguientes colecciones:

- **Libros de la Anacahuita:** Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.
- **Nodos:** Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- **Texturas:** Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.

Además de estas colecciones, también se incluye el proyecto de la Revista de la Comisión Estatal Electoral. Publicación periódica de índole cultural con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos político-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana.

El derecho fundamental al voto.

Del sufragio tradicional al voto por internet de los mexicanos en el extranjero

MARZO

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS
colección de divulgación

AUTORÍA: Jesús Gerardo López Macías

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO
<p>La obra analiza iniciativas para facilitar el voto desde el extranjero con énfasis en las posibilidades que brinda el voto por internet. Revisa las experiencias en la materia de países europeos, americanos y del estado de Coahuila.</p>	<p>Público al que se dirige: Especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.</p> <p>Atributos innovadores: El tema de la publicación versa sobre aspectos técnicos de los procesos electorales y de las tecnologías de la información que son relevantes para investigadores y especialistas del ámbito en la actualidad.</p> <p>Obras con las que dialoga:</p> <ul style="list-style-type: none"> González de la Garza, Luis M., <i>Voto electrónico por Internet. Constitución y riesgos para la democracia</i>, Madrid, Edisofer, 2008. Alcocer V., Jorge, <i>El voto de los mexicanos en el extranjero</i>, Nuevo Horizonte, México, 2005. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción Capítulo I. Representación política y voto en México Capítulo II. Sistema electoral mexicano Capítulo III. Derecho al voto electrónico Capítulo IV. Antecedentes del uso de la tecnología en materia electoral Capítulo V. Democracia digital o telemática. Hacia un nuevo reto político Capítulo VI. Antecedentes del voto electrónico en México Capítulo VII. Tecnificación electoral Capítulo VIII. Experiencia del voto electrónico en Coahuila Capítulo IX. Propuesta para votar por internet desde el extranjero Conclusiones Bibliografía
CARACTERÍSTICAS		
<p>Formato de publicación: Digital (PDF)</p> <p>Acabado: No aplica</p> <p>Medidas: 15 x 22 cm</p> <p>Solapas: No aplica</p> <p>Número de páginas tentativo: 200</p>	<p>Colores de cubierta: No aplica</p> <p>Papel de cubierta: No aplica</p> <p>Colores de interiores: No aplica</p> <p>Papel de interiores: No aplica</p> <p>Tirada: No aplica</p>	

Más fácil que una receta de flan

ABRIL

Título tentativo

Mes de publicación



Libros de la Anacahuita

AUTORÍA: Yarezi Salazar

COLECCIÓN: Libros de la Anacahuita

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO
Libro de literatura infantil que trata de una comunidad ficticia llamada Villaflán en la que sus integrantes descubren el valor de la participación ciudadana, la cooperación y el diálogo para lograr sus objetivos.	<p>Público al que se dirige: Infantil de 8 a 11 años</p> <p>Atributos innovadores: Se busca que la imagen y el texto tengan un vínculo más íntimo, en este caso se buscará a una ilustradora o ilustrador que pueda aportar una visión propia al texto de Yarezi Salazar.</p> <p>Obras con las que dialoga:</p> <ul style="list-style-type: none">• Otras publicaciones infantiles de otros OPLE e instituciones afines.• Marianidis, Carlos. <i>A mano alzada</i>, Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación• <i>Cuentos por la democracia</i>, Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Tabasco• Solinis, Tessie. Bruno. <i>El valor del respeto</i>, Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco	No aplica
CARACTERÍSTICAS		
<p>Formato de publicación: Digital (PDF y audiolibro) e impreso (rústica)</p> <p>Acabado: Plastificado mate con barniz de registro</p> <p>Medidas: 20 x 25 cm</p> <p>Solapas: Sí</p> <p>Número de páginas tentativo: 36</p>	<p>Colores de cubierta: 4 x 0 tintas</p> <p>Papel de cubierta: Cartulina Sultada 14 pts.</p> <p>Colores de interiores: 1 x 1 tintas</p> <p>Papel de interiores: Couché mate de 135 g</p> <p>Tirada: 1000 ejemplares</p>	

Mecanismos de participación ciudadana en México: problemas, avances y aprendizajes

JUNIO

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS
colección de divulgación

AUTORÍA: Moisés Pérez Vega

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO
<p>La obra tiene como objetivo examinar el diseño e implementación de los mecanismos de participación ciudadana a nivel local en México. Se compone por un conjunto de ensayos que analizan las experiencias locales de algunos de estos mecanismos de participación ciudadana.</p>	<p>Público al que se dirige: Especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.</p> <p>Atributos innovadores: La obra es relevante para los tópicos y fines de la institución, por tratarse de un tema de interés en la democracia contemporánea. El coordinador y las personas ensayistas cuentan con amplia experiencia para desarrollar el análisis de los casos planteados.</p> <p>Obras con las que dialoga:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romero Altamirano, Gerardo (2017). <i>Mecanismos de participación ciudadana: una experiencia global</i>. México: Tirant lo Blanch. • Álamo Bolaños, Arminda (2019). <i>Participación ciudadana y gobernanza</i>. México: Octaedro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción. Moisés Pérez Vega • Los mecanismos de democracia directa y las formas de participación ciudadana: fortalezas y dilemas. Rosa Ynés Alacio García • Consultas (ciudadanas/populares/indígenas) y construcción de ciudadanía en México, 2020: aportaciones y deformaciones. Carlos González Martínez • Mecanismos de participación ciudadana en México: ¿las nuevas formas de soberanía popular? El caso de Jalisco. Aritmética Jaime Oliver • Instrumentos de participación ciudadana y rendición de cuentas ¿una relación virtuosa?. Moisés Pérez Vega
CARACTERÍSTICAS		
<p>Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)</p> <p>Acabado: Plastificado mate con barniz de registro</p> <p>Medidas: 15 x 22 cm</p> <p>Solapas: No</p> <p>Número de páginas tentativo: 150</p>	<p>Colores de cubierta: 4 x 0 tintas</p> <p>Papel de cubierta: Couché de 300 g</p> <p>Colores de interiores: 1 x 1 tintas</p> <p>Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g</p> <p>Tirada: 500 ejemplares</p>	

¿Qué es la democracia electrónica?

La transición política por la transformación digital de la democracia

OCTUBRE

Título tentativo

Mes de publicación

TEXTURAS
colección de investigación

AUTORÍA: Jorge Francisco Aguirre Sala

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO
<p>En el texto se plantean preguntas como ¿las tecnologías digitales generarán modalidades democráticas inéditas?, ¿cuál es la capacidad de las tecnologías digitales para favorecer la representatividad e introducir modalidades de legitimación en la deliberación y participación política?, ¿qué innovaciones y dificultades políticas pueden darse a raíz de estos cambios?</p>	<p>Público al que se dirige: Investigadores de ciencias sociales, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, y ciudadanía en general.</p> <p>Atributos innovadores: La obra es relevante para los tópicos y fines de la institución por tratarse de un tema de interés sobre los retos y las innovaciones de las tecnologías digitales y nuevas formas de participación democrática.</p> <p>Obras con las que dialoga:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hennen, Leonard (2020). <i>European E-Democracy in Practice</i>. Alemania: Springer.• Ford Deza, Elaine (2019). <i>El reto de la democracia digital. Hacia una ciudadanía interconectada</i>. Perú: ONPE.	<ul style="list-style-type: none">• Introducción• Capítulo 1. Génesis de la e-Dem• Capítulo 2. Tecropolítica• Capítulo 3. ¿Una democracia por y para la era digital o redes digitales para la democracia?• Capítulo 4. Pros et Contras de la e-Dem• Capítulo 5. Algunas lecciones desde casos paradigmáticos de la e-Dem• Capítulo 6. Conclusiones o La transición política por la transformación digital de la democracia• Bibliografía
CARACTERÍSTICAS		
<p>Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)</p> <p>Acabado: Plastificado mate</p> <p>Medidas: 16 x 23 cm</p> <p>Solapas: No</p> <p>Número de páginas tentativo: 200</p>	<p>Colores de cubierta: 2 x 0 tintas</p> <p>Papel de cubierta: Cartulina Via Felt color Jute 216 g</p> <p>Colores de interiores: 1 x 1 tintas</p> <p>Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g</p> <p>Tirada: 500 ejemplares</p>	

Tema destacado

Mes de publicación

Répolis
REVISTA
DE CULTURA
POLÍTICA

Revista de la CEE

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

En referencia a su propio nacimiento como medio de comunicación, la revista Répolis invitará a reflexionar sobre los medios, los tradicionales y los digitales, la tensión y la convivencia entre las publicaciones digitales e impresas, la televisión y el cine y las plataformas de streaming y YouTube. Los artículos polemizarán sobre el papel político de dichos medios y su relación con la sociedad y con la democracia.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia. ¿Cómo se hacen las boletas, las actas y las urnas electorales?
- De viaje por Nuevo León. Municipio de Parás
- Mapeo. Acceso a televisión contrastado con acceso a internet en México
- Desde el arte. Análisis de películas relacionadas con medios.
- Creación artes plásticas
- Entrevistas
- Desde los fenómenos sociales. De la Primavera Árabe a la cultura de la cancelación
- Infografía. El papel de los medios de comunicación en la nueva normalidad.
- Desde las expresiones culturales. Las radios comunitarias y su papel en ámbitos rurales y urbanos
- Creación. Poesía, narrativa o crónica
- La biblioteca y la comunidad
- Platiquemos un libro de cultura democrática
- Publicitaria

CARACTERÍSTICAS

Formato de publicación: Digital (PDF)

Acabado: No aplica

Medidas: 20.5 x 27 cm

Número de páginas tentativo: 64

Colores de cubierta: No aplica

Papel de cubierta: No aplica

Colores de interiores: No aplica

Papel de interiores: No aplica

Tirada: No aplica

Tema destacado

Mes de publicación

Répolis
REVISTA
DE CULTURA
POLÍTICA

Revista de la CEE

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

La gastronomía de un país responde a cualidades culturales, geográficas, históricas y políticas. Desde el año 2010, la gastronomía mexicana fue declarada patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO, esta riqueza puede ser analizada en tanto es un elemento de identidad nacional e interviene, además, con aspectos de salud, desarrollo social y dignidad humana. En este número se explorará la relación entre la alimentación y la vida política y democrática.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia.
- De viaje por Nuevo León. Municipio de García
- Mapeo. Producción de alimentos e índices de desnutrición en México
- Desde el arte. Análisis de viñetas y fotogramas de cine mexicano en relación a la alimentación y la historia
- Creación artes plásticas
- Entrevistas
- Desde los fenómenos sociales.
- Infografía. Impacto de la comida chatarra en la salud
- Desde las expresiones culturales. Canales de cocina en YouTube y nuevos modos en los que se comparten métodos culinarios
- Creación. Poesía, narrativa o crónica
- La biblioteca y la comunidad
- Platiquemos un libro de cultura democrática
- Publicitaria

CARACTERÍSTICAS

Formato de publicación: Digital (PDF)

Acabado: No aplica

Medidas: 20.5 x 27 cm

Número de páginas tentativo: 64

Colores de cubierta: No aplica

Papel de cubierta: No aplica

Colores de interiores: No aplica

Papel de interiores: No aplica

Tirada: No aplica

Cronograma general

MARZO	ABRIL	JUNIO
<p>EL DERECHO FUNDAMENTAL AL VOTO. Del sufragio tradicional al voto por internet de los mexicanos en el extranjero Jesús Gerardo López Macías</p> <ul style="list-style-type: none">• Colección: Nodos• Formato: Digital (pdf)• Tirada: No aplica	<p>MÁS FÁCIL QUE UNA RECETA DE FLAN Yarezi Salazar</p> <ul style="list-style-type: none">• Colección: Libros de la Anacahuíta• Formato: Impreso (rústica) y digital (pdf y audiolibro)• Tirada: 1000 ejemplares	<p>MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN MÉXICO: problemas, avances y aprendizajes Moisés Pérez Vega</p> <ul style="list-style-type: none">• Colección: Nodos• Formato: Impreso (rústica) y digital (pdf)• Tirada: 500 ejemplares
JUNIO	OCTUBRE	DICIEMBRE
<p>RÉPOLIS NÚM. 1 DEMOCRACIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Revista de la CEE</p> <ul style="list-style-type: none">• Formato: Digital (pdf)• Tirada: No aplica	<p>¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA ELECTRÓNICA? La transición política por la transformación digital de la democracia Jorge Francisco Aguirre Sala</p> <ul style="list-style-type: none">• Colección: Texturas• Formato: Impreso (rústica) y digital (pdf)• Tirada: 500 ejemplares	<p>RÉPOLIS NÚM. 2 POLÍTICA Y ALIMENTACIÓN Revista de la CEE</p> <ul style="list-style-type: none">• Formato: Digital (pdf)• Tirada: No aplica

COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN



A handwritten signature in black ink, consisting of a circular loop followed by a long, sweeping tail.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and a long tail.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and a long tail.